医療法人 綾白会
サンパーク胃腸内科クリニック
presents

大城治 バスリサイタル 2026

30年の軌跡とこれから





出演
大城 治
（バス）
小埜寺 美樹
（ピアノ）

プログラム

W.A.モーツァルト
コンサートアリアより
「このかわいい手」

W.A.モーツァルト
オペラ「フィガロの結婚」より
「よろしい、わたしが何でもしよう～復讐とは！」

G.ヴェルディ
オペラ「運命の力」より
「さあ、これで我々だけだ～不幸で絶望し、見捨てられ」
ほか





賛助出演
柳原 由香
（ソプラノ）
ヴィオレル・アレクサンドル
（コントラバス）

2026.11.28（土）
開場 16:30
開演 17:00

パレット市民劇場

チケット（全席自由）
4,000円

オンラインチケット予約
https://sites.google.com/view/ohshirorecital

プレイガイド
リウボウチケットカウンター（デパートリウボウ4F）

大城 治（バス）
沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業。大学卒業後、東京にて二期会でピアニストを務める。1996年帰沖後、母校の助手を務める傍ら、演奏活動を始める。オペラ「フィガロの結婚」でオペラデビュー。『魔笛』、『ドン・ジョヴァンニ』、『マクベス』、『リゴレット』、『ドン・カルロ』、『ファルスタッフ』、『トスカ』、『蝶々夫人』など多数出演。また『ヨハネ受難曲』、『メサイア』、『レクイエム』、『第9』、『カルミナ・ブラーナ』などのソロも務める。ピアニストとしても霧島国際音楽祭、都城音楽祭、アルゲリッチ音楽祭、いしかわミュージックアカデミーなどに招聘される。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

小埜寺 美樹（ピアノ）
東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティトゥアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggi国際ピアノコンクール第3位他、数々のコンクールに入選。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして、文化庁青少年移動公演の「愛の妙薬」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョバンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」「コジ・ファン・トゥッテ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、ファブリーツィオ・ガリッリ、ロベルト・コレアノ、コレペティを福森湘に師事。現在、国立音楽大学伴奏助手、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

主催：大城治バスリサイタル実行委員会
特別協賛：医療法人 綾白会／サンパーク胃腸内科クリニック
後援：沖縄タイムス社　琉球新報社　沖縄テレビ放送（株）　琉球朝日放送（株）　琉球放送（株）

HP・お問合せ
https://sites.google.com/view/ohshirorecital
ohshirorecital@gmail.com