

博物館は怖いところ... なのか？

「博物館って、薄暗くて、古いモノがいっぱいあって、変な臭いがする。薄気味悪くて、ちょっと怖い。」...なんて言われることがたまにあります。いっそ、博物館の“ちょっと怖いもの”をあつめて、怖い部屋を作ってみました。この怖いという気持ちがどこから来るのか、私たちは『怖い！』とどう付き合えばいいのか考えてみましょう。

時間で展示の雰囲気がガラッと変わります！

キミはどっちで見る・・・？

9時～13時



明るい中で展示が見れる
『コワコワひかえめタイム』

13時～17時



展示室を暗くして
ろうそくライトで展示を見る
『コワコワマシマシタイム』

展示室で怪談を聞こう！

小怪談会

日時

8月7日

語り部

仁添 まりな（琉球画家）

いずれも14時から

8月21日

八田 夕香（郷土博物館）

展示室にて・申込不要

8月28日

刀禰 浩一（郷土博物館）

タイトル

絵描きの怖い話

沖縄市に伝わる怪異譚

博物館の怪異



黄昏マジムンさんぽ

沖縄の言葉では“アコークロー”ともよばれ、魔に出会う時間ともされる黄昏時。マジムンの話が残る場所を散歩し、最後は暗くなっていく海を眺めながら、マジムンが出てくる民話を聴きます。

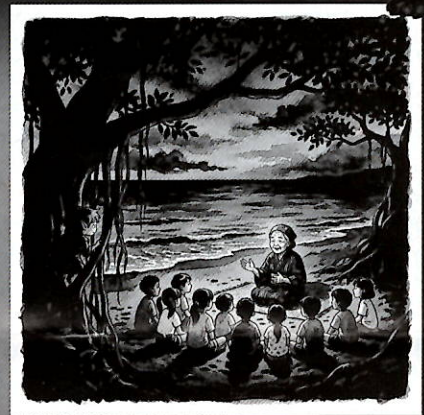
8月15日（土）

18時30分～2時間程度

語り部 八田 夕香（郷土博物館）

要予約 先着10組様

関連講座



マジムンに会いたい...

マジムンの描き方

琉球画家として活躍する仁添さんに教わりながら、実際に妖怪絵を描いてみよう！

8月15日（土）14時～16時

講師 仁添 まりな（琉球画家）

要予約 先着12名様



ワラから ウチカビ作り

お盆に燃やす、あの世のお金“ウチカビ”。自分自身で手作りしてみよう！

8月23日（日）14時～16時

講師 佐藤 寛之（沖縄生物倶楽部）

要予約 先着10組様



くわしい内容は、チラシ・公式サイトをご確認頂き、申込フォームにアクセスし、申込みください。