

琉球交響楽団



Ryukyu Symphony Orchestra The 53rd and 54th Subscription Concert

第53回定期演奏会

2026 **3/14** **土** 19:00 Start 開演
(18:00 Doors open 開場)

アイム・ユニバースてだこホール
大ホール 浦添市仲間1丁目9-3
AIM UNIVERSE TEDAKO HALL

第54回定期演奏会

2026 **3/15** **日** 15:00 Start 開演
(14:00 Doors open 開場)

名護市民会館 大ホール
名護市港二丁目1番1号 Nago City Hall



©Rowland Kirishima

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
W.A.Mozart / Overture to Le nozze di Figaro, K.492

ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
Bruch / Violin Concerto No.1 G-minor, Op.26
ヴァイオリン：大谷康子

ブラームス
交響曲 第1番 ハ短調 作品68
Brahms / Symphony No.1 in C-minor, Op.68

指揮 大友 直人

ヴァイオリン 大谷 康子



©Yukisuke Fushimi

入場券 Ticket 一般発売開始：12月15日(月) / 全席指定

■ 一般 Adult ¥4,000

■ 学生 Student ¥1,500
(大学生以下)

■ 当日券 各¥500増
At Door: add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます(ご同伴の方1名様まで同料金)。ご希望の方は琉球交響楽団事務局までお問い合わせください。

琉球交響楽団事務局 Tel: 090-9783-7645

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。
※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。

プ
レ
イ
ガ
イ
ド

■ デパートリウボウ

■ イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。

■ teket(テケット)

■ 名護市民会館(第54回公演のみ)

■ 琉球交響楽団事務局

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：3/2(月)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団

郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461

琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129



【主催】
特定非営利活動法人 琉球交響楽団

【助成】
芸術文化振興基金

【後援】
沖縄県 那覇市 浦添市 名護市
沖縄タイムス社 琉球新報社
NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送
琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄
FMぎのわん FMコザ
FMよみたん FMLEキオ
FMやんばる FM那覇 FM21
(順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局(平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団 第53回 定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 53rd and 54th Subscription Concert

指揮 大友 直人 (おおとも なおと)

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。



©Rowland Kirishima

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではバンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ヴァイオリン 大谷 康子 (おおたに やすこ)

2025年にデビュー50周年を迎え、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。華のあるステージ、深く温かい演奏は「歌うヴァイオリン」と評される。2025年1月には、サントリーホール大ホールにてデビュー50周年記念演奏会を開催。世界初演のヴァイオリン協奏曲「未来への讃歌」を含む意欲的なプログラムで、満員の聴衆を魅了した。5月にはデビュー50周年記念全国ツアー(ピアノ:イタマール・ゴラン/全14公演)を開催。東京芸術大学、同大学院博士課程修了。東京シティ・フィル首席コンサートマスター、その後東京交響楽団でソロコンサートマスターを歴任。



©Yukisuke Fushimi

これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。

最新CDはイタマール・ゴランとのフランスのエスプリ薫る珠玉の名曲集。その他多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)がある。

放送500回を迎えた「おんがく交差点」(BSテレ東 毎週土曜朝8時)では司会・演奏を務める。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟常任理事。

使用楽器は日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」(1702年製)。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com>

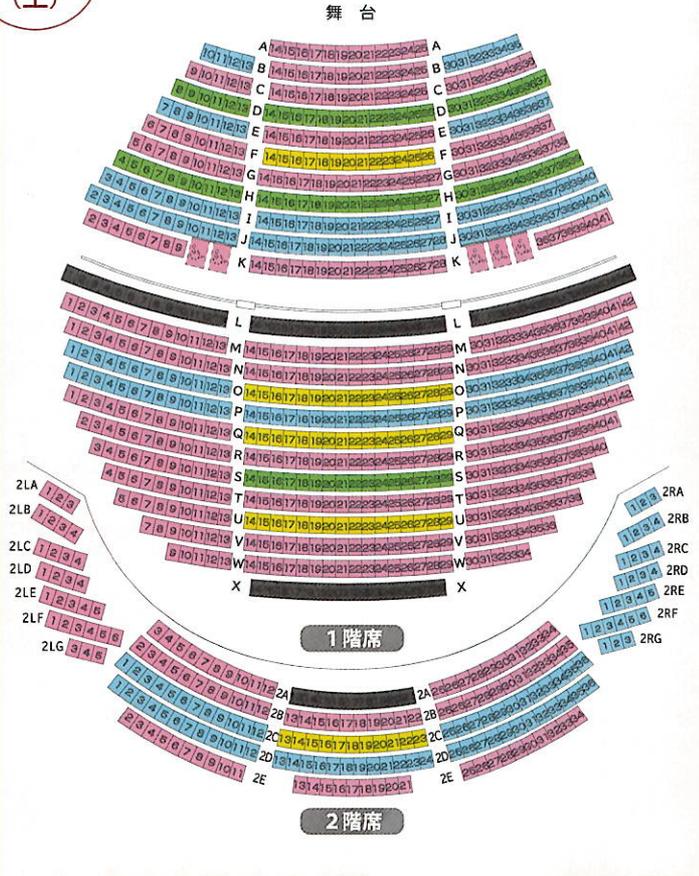
【公式YouTube】

「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

2025年大晦日午後2時30分から東急ジルベスターコンサート(BSテレ東)に、出演決定!

3/14 アイム・ユニバースてだこホール大ホール (土)

(土)



3/15 名護市民会館 大ホール (日)

(日)



各プレイガイド取扱座席

- 琉球交響楽団事務局
- イープラス
※イープラスでのご購入は座席選択不可です。
- デパートりうぼう
- teket
- 名護市民会館
- 販売不可