

新都心かわら板

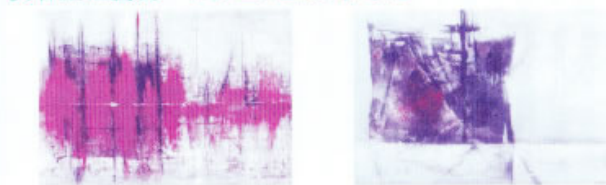
しんとしんかわらばん

発行/那覇新都心通り会
協力/沖縄タイムス販売センター
編集/専門学校尚学院国際ビジネスアカデミー
事務局/TEL(098)865-3131 FAX(098)865-5600(FMレキオ)

3月12日(土)

Artミュージアムコンサート開催! 沖縄県立博物館・美術館エントランスホールにて

沖縄の美術シリーズ2 60年代を駆け抜けた画家の軌跡
安谷屋正義展—モダニズムのゆくえ



【開催主旨】
「沖縄の美術シリーズ」2は1960年代をリードした作家安谷屋正義展を開催します。

安谷屋正義は東京芸大の図案科に学び、戦後首里に開設された美術村ニシムイにおいて美術家として出発しました。

安谷屋は、「五人展」や「創斗会」などの絵画グループを組織し、絵画論等を展開し、次の世代に引き継いだ美術家です。初期は具象的表現を模索し、50年代から構成的になり、58年には代表作「塔」を発表し、60年代には「滑走路」「望郷」など時代の象徴となるような作品を生み出しましたが、67年に急逝します。

安谷屋正義は美術だけではなく、広く沖縄の文化・社会・政治にも数多く言及しました。その当時影響を受けた人々にはほほ笑む作家でありながら、1960年代生まれ以降の人々には、その作品や人物はほとんど知られていません。本展ではその時代のテキストも紹介します。安谷屋は油彩画と同じく水彩・エスキースも重要なものでした。かれにとってもエスキースは油彩画制作のための単なる習作にとどまらず、ひとつの完結した世界を構成しています。本展は油彩、水彩、エスキース等で安谷屋正義の全体像に迫ります。

【会期】 2011年1月19日(水)～3月13日(日)
【会場】 沖縄県立博物館・美術館 企画ギャラリー1、2
【主催】 沖縄県立博物館・美術館/沖縄県教育委員会

NPO法人沖縄県立美術支援会happy(浜石幸伸理事長)による企画「Artミュージアムコンサート」が3月12日(土)に開催いたします。コンサートを開催するにあたり、沖縄県立博物館・美術館は沖縄の歴史が詰まり、またアートの世界を通じた沖縄の可能性を発信することができ、沖縄県民の財産です。しかし、県民の身近な存在として、また気軽に足を運んで楽しめる空間として多くの可能性を秘めています。そこで、視点を変え、沖縄県立博物館・美術館の魅力を十二分に発揮し、来館者に楽しんで

でもらい、館内活用の可能性を見出すために、エントランスホールにおける「館内定期コンサート」の企画に至りました。コンサート目的としては、エントランスホールでのミニコンサートを定期的に開くことにより、幅広く一般県民の方々に呼びかけることが出来る。多くの方々に足を運んで頂く機会を提供することが出来る。また、コンサートを聞くことを目的に来館いただいた方々にも県立博物館・美術館の素晴らしい企画展や展示室に気づくチャンスをつくり、リピーターとしての入館者になることが期待



エントランスホールでコンサート!

できます。コンサートを通し県民の心の憩いと誇り高い空間として親しめる県立博物館・美術館としての館づくりに貢献していきます。コンサート内容について

安谷屋正義展と音楽のコラボレーション!!

3月号紙面

- 1面:博・美コンサート
- 2面:防犯パトロール
- 3面:安謝小100周年
- 4面:行政情報

FMレキオ 80.6MHz
http://www.fmlequio.com

Art Museum concert vol.1



プロフィール 岸野 有理
明治大学文学部卒業後、桐朋学園にて作曲法、故郷長文雄氏よりジャズピアノ、中本政國氏よりジャズ理論を学ぶ。
1991年、カルテット「ンジャメナ4」を結成、若手ジャズバンドとして積極的に活動。ライブハウス「カムスハウス」にて、2009年まで7年間毎週レギュラー出演した。
また沖縄グランドキャッスルをはじめ、県内有名ホテルのレギュラーピアニストを長年勤め、現在はハーバービューホテルにて演奏している。



プロフィール 千葉利幸 ジャズ・サクソフ・プレイヤー。
1977年に東京にてプロとしての音楽活動をスタート。有名歌手の伴奏活動を行い、紅白歌合戦にも出演経験を持つ。ダン・泡盛とニュー・ブリード楽団でも活躍。1998年頃から、沖縄、ロスアンゼルス、タイ、台湾などを股にかかり、音楽活動を展開。特に台湾Jazz界との交流が深い。
沖縄では「Jazz in Nanjo (旧Jazz in Sashiki)」の仕掛け人としても知られ、2007年夏には活動の拠点、Jazz CLUB「green ants」をオープン。

平成23年3月12日(土)
①コンサート(昼の部) 12:00~13:00
②ナイトコンサート(夜の部) 19:00~20:30

では、音楽も芸術として取り組むことにより「Artミュージアムコンサート」して定期的に発表の機会を音楽家に提供し、音が奏でる素晴らしい空間を作りだします。また、演奏曲目は、季節や歳時記に合わせた題目、博物館・美術館の展示や企画展から内容に沿った曲目や演奏者を選び、入館いただいた方々に楽しんでもらえる演奏を予定

してあります。今回は、ピアニストの桜沢有里さんとサクソ奏者千葉利幸さんに安谷屋正義展に沿った演奏をおこなってまいります。また、ナイトミュージアムコンサートも同時に企画し、大人が楽しめるナイトミュージアムの魅力を演出いたします。沖縄県立博物館・美術館の楽しみとして是非ご来場ください!

Okinawa Art Action! Video & Performance

ビデオ・パフォーマンスによる、オキナワ・アート・アクション!
Okinawa Art Action! Video & Performance

「オキナワ・アート・アクション」は、沖縄県立博物館・美術館と、沖縄県立芸術大学が連携して取り組んでいるプロジェクトです。このプロジェクトは、沖縄県立博物館・美術館の展示室やエントランスホールなど、様々な空間で、ビデオ・パフォーマンス、パフォーマンス、パフォーマンスなど、様々なアート・アクションを展開しています。このプロジェクトは、沖縄県立博物館・美術館と、沖縄県立芸術大学の連携による、オキナワ・アート・アクションの発展を促すことを目的としています。



【日程】 2011年3月18日(金)～21日(祝・月) 27日(日)
【会場】 沖縄県立博物館・美術館 コザZスペース
沖縄大学図書館ミニシアター 伊江島はにくすにホール
【参加費】 500円(資料代・全会場共通)

沖縄 OOKINAWA TIMES
タイムス

沖縄タイムス社
TEL 098-860-3000(代)

タイムスアド企画
TEL 098-862-3503

沖縄タイムスサービスセンター
TEL 098-866-4812

沖縄タイムス販売センター
TEL 098-951-1711

ワコール・ウイング
WinG BIG SALE
ビッグセール
3月18日(金)▶28日(月)開催
MAIN PLACE
TEL 098-951-3300